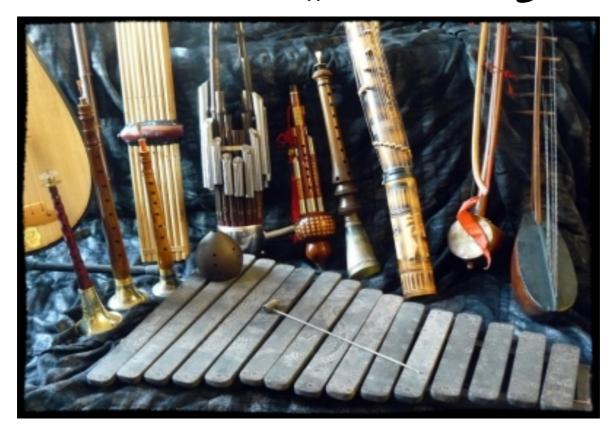
Kennen Sie eine "Schüttelorgel"?



Oder haben Sie schon einmal eine "sprechende Geige" gehört? Und wie klingt ein Xylofon aus Stein, eine "Krokodil-Zither" oder eine Kirchenorgel für die Handtasche?

Wie klang die Musik vor **5000** Jahren? Wie klingt eine Hochzeit in Laos, wie ein Begräbnis in Vietnam?

Erleben Sie in Deutschland einzigartige Musikinstrumente aus Vietnam, China, Burma, Laos, Kambodscha, Thailand, Indonesien, Malaysia und den Philippinen!

Nehmen Sie die Instrumente in die Hand und erfahren Sie hautnah die Klänge der in Deutschland einmaligen

"MUSIK AUS BAMBUS, STEIN UND SEIDE"

"Musik aus Bambus Stein und Seide"

Eine Einführung in die außergewöhnlichen Musikinstrumente Südostasiens anhand mitgebrachter Instrumente aus China, Vietnam, Laos, Kambodscha, Indonesien, Thailand, Philippinen und Burma.

Alle mitgebrachten Instrumente dürfen vom Publikum eigenhändig ausprobiert werden!

Details / Kurzbiografie:



tätig, und in Deutschland veranstalte ich Konzerte mit asiatischen Künstlern, halte Vorträge, betreue ein Internetportal zum Thema (www.musikausasien.de)

Seit 2001 bin ich in Südostasien als Musikforscher

Seit 2002 besuche ich Schulklassen, Museen und Vereine mit meiner Sammlung südostasiatischer Musikinstrumente, um die traditionelle Musik Südostasiens und die darin genutzten Instrumente

und arbeite seit 2008 an der Radiosendung "Musik aus Bambus, Stein und Seide" (Radio Weser TV in Bremen).

bekannter zu machen.

Von meinen diversen Forschungsreisen der letzten Jahre habe ich eine in Deutschland einzigartige Sammlung von über 250 Musikinstrumenten mitgebracht, die ich gerne in Konzerten und Vorträgen präsentiere. Über die zum Teil Jahrtausende alten, faszinierenden Instrumente lernen wir Erstaunliches über die Grundlagen und Anfänge der Musik sowie die Entwicklung unserer eigenen europäischen Musikinstrumente. Die oft einfache Bauweise verdeutlicht anschaulich die unterschiedlichsten Ideen und Methoden, Töne, Klänge und Rhythmen zu erzeugen, und regt an, sich mit der Musik dieser Region zu beschäftigen.

Ingo Stoevesandt mit seiner Burmesischen Bogenharfe Saung

Datum:

NN (Bitte um Rücksprache)

Folgende Instrumente bringe ich u.a. mit und spiele darauf vor:

- Asiatische Zithern, Geigen und Lauten, eine "sprechende Geige" und mehrere Monochorde
- Ein Xylofon aus Stein, Stein + Tonflöten und diverse Bambusflöten
- Eine Burmesische Bogenharfe und eine Krokodilzither (einziges Exemplar weltweit!)
- Oboen, Schalmeien und diverse Obertoninstrumente
- Gongspiele (Gamelan), einzelne Gongs, Glocken, Schellen und Klangschalen
- Diverse Mundorgeln und eine "Schüttelorgel" (Angklung)
- Diverse Schlaginstrumente, z.B. eine "sprechende Trommel", eine "Klatschorgel"
- Maultrommeln und Mundbögen u.v.a.m...

Bilder und Beschreibungen der Instrumente finden Sie auf meinen Internetseiten: www.musikausasien.de

Alle mitgebrachten Instrumente dürfen und sollen vom Publikum eigenhändig ausprobiert werden!

Weitere Details und Voraussetzungen entnehmen Sie bitte der nächsten Seite.

Technische Voraussetzungen:

- Ein vorhandener Stromanschluß für meinen Laptop
- Zwei kleine Tische (Mindestlänge 1 m)
- Mindestens 3 qm Platz für die Instrumente

Möglicher zeitlicher Ablauf:

- Aufbauzeit: ca 45 Minuten
- Vortrag mit Konzertanteilen: etwa 80 Minuten
- Publikumsaktion: je nachdem wie lange die Leute benötigen um alles auszuprobieren
- Abbauzeit: ca 45 Minuten

Für den Aufbau wäre es hilfreich, wenn die Instrumente direkt von einer Parkmöglichkeit in den Vortragsraum transportiert werden können und ich einen Helfer zum Tragen finden kann.

Honorar: VB!

- Auf Rechnung (inklusive Versicherung der Instrumente, Auf- und Abbauzeit)
- Fahrtkosten ggf extra (je nach Entfernung, Belege werden der Rechnung beigefügt)
- Falls erforderlich Unterbringung (gerne auch privat)

Referenzen:

- Presseberichte und Bilder meiner bisherigen Konzerte und Vorträge finden Sie im Internet unter: www.musikausasien.de
- Ich sende Ihnen auf Anfrage auch gerne eine CD mit Beispielen meiner monatlichen Radiosendung "Musik aus Bambus Stein und Seide die traditionelle Musik Südostasiens" zu

Für Rückfragen stehe ich jederzeit gerne zur Verfügung:

Kontakt:

Ingo Stoevesandt Findorffstrasse 15 28879 Grasberg Tel. 04208 – 915505

Mobil: 0177 – 2 11 11 80 Email: <u>istov@istov.de</u>

Internet: www.musikausasien.de

Ich freue mich auf einen Besuch bei Ihnen!

Stoevesandt

Mit herzlichen Grüßen,

Ingo Stoevesandt