

# LEBENS LAUF – Ingo Stoevesandt

Name/Anschrift: **Ingo Stoevesandt**  
Findorffstr. 15  
28879 Grasberg

Telefon: 04208 / 9155 05  
Email: [info@musikausasien.de](mailto:info@musikausasien.de)  
Internet: [www.musikausasien.de](http://www.musikausasien.de)

Geburtsdatum: 21.12.1973  
Alter: 37 Jahre

**Profil:** Diplom- Musikerzieher  
Diplom Instrumentalpädagoge (Klavier, Gitarre, Gesang)  
Pianist  
Multi-Instrumentalist (über 100 Instrumente)  
Musikethnologe  
Publizist  
Radiomoderator  
Freier Filmdesigner  
Veranstalter und Konzertmanagement

---

## Fähigkeiten:

Sprachenkenntnisse: Deutsch und Englisch fließend  
PC Kenntnisse: sehr gut  
Führerschein: Klasse 3

Erfahrungen:

- seit 1995 Konzerte als Pianist
- seit 1999 freiberuflicher Musiklehrer
- seit 2001 Forschungsreisen als Musikethnologe in Asien
- seit 2001 Publizist für Musikethnologie
- seit 2002 Veranstalter von Konzerten und Vorträgen
- seit 2007 Moderator im Radio

---

## Abschlüsse

1993 Abitur Gymnasium Soltau  
2001 Diplom Musikerziehung – Hochschule für Künste Bremen  
2001 Diplom Instrumentalpädagogik – Hochschule für Künste Bremen

## **Laufbahn Musikerziehung / Pianist / freier Musiker**

**1995 – 2001**

### **Studium an der Hochschule für Künste Bremen**

*Hauptfach Klavier, Klasse Professor Seibert*

In diesem Zeitraum Teilnahme an:

- zahlreichen Konzerten in Deutschland, im Rundfunk und Fernsehen
- Meisterkursen (Prof. Koohlhaase, Prof. Iwasaki, Hans Paalson)
- Von 1999 bis 2001 dreifache Teilnahme an den „Max-Reger-Tagen“
- Von 1991 bis 2001 Pianist beim Festspieltreffen in Bayreuth

Außerdem als aktiver Kammermusiker Korrepetition für:

- Gesang, Geige, Cello, Trio, Quartett und Quintett

**Ab 1999**

### **Freiberuflicher Musiklehrer**

Unterricht für alle Altersstufen in folgenden Fächern:

- Klavier
- Gitarre
- Cello
- Gesang
- Musiktheorie (Tonsatz und Gehörbildung)

**Ab 1999**

### **Tonstudioerfahrungen**

- Gründung eines Homerecordingstudios
- Seitdem Produktion von CDs und Aufnahmen in den Bereichen Klassik, Rock, Pop, elektronische Musik, Filmmusik
- Juli 2000 Aufnahme und Teilnahme an einer Klavier CD mit Werken von Johannes Brahms und Max Reger

**2001**

### **Studienabschluss: Diplom**

**2001**

### **Dozent/Assistenz für Musiktheorie an der Hochschule für Künste**

Vorbereitung der Studenten auf Zwischen- und Abschlussprüfungen

**Seit 2002**

### **Auftritte als Konzertpianist**

u.a. zuletzt 2010 bei der 30-Jahrfeier des MGV Bremervörde

## **Laufbahn Musikethnologie / Publizistik**

- 2001**                    **Erste Reise nach Südostasien**  
Vietnam, Laos, Kambodscha, Thailand  
Freie Mitarbeit als Forscher am „Vietnamese Institute for Musicology“
- 2002**                    **Beginn der publizistischen Tätigkeit im Internet**  
Vernetzung asiatischer Künstler über das Internet  
Erstellung und Betreuung der Internet-Enzyklopädie [www.musikausasien.de](http://www.musikausasien.de)  
Veröffentlichung der ersten Artikel in englischer und deutscher Sprache
- 2003**                    **Beginn der Vortragstätigkeit , erste Konzerte als Musikethnologe**  
Beginn der Sammlung südostasiatischer Musikinstrumente  
Konzertvorträge mit den Instrumenten an Schulen und Vereinen
- 2007**                    **Beginn als Konzert- und Eventmanager**  
Organisation einer Konzertreihe für die chinesische Künstlerin Mei Han  
Erste Auftritte als Gastmoderator im Radio  
Konzertvorträge u.a. in Mannheim und Bremen
- 2008**                    **Beginn als Radiomoderator mit eigener Sendung**  
Erste Sendung der Radiosendung "Musik aus Bambus, Stein und Seide"  
Zahlreiche Vorträge u.a. in Speyer, Mannheim, Hamburg und Bremen  
Organisation einer Konzertreihe für die chinesische Künstlerin Liu Fang  
Teilnahme an der Sonderausstellung "Orchesterwelten - Weltorchester"  
im Überseemuseum in Bremen
- 2009**                    **Vorträge und Konzerte in ganz Deutschland**  
Liste zu umfangreich,  
Details siehe <http://www.musikausasien.de/htmls/vortrag-liste.html>
- 2010**                    **Vorträge und Konzerte in ganz Deutschland**  
Liste zu umfangreich,  
Details siehe <http://www.musikausasien.de/htmls/vortrag-liste.html>

**Weitere Referenzen auf Anfrage**