

LEBENS LAUF – Ingo Stoevesandt

Name/Anschrift: **Ingo Stoevesandt**
Königsberger Str. 5a
28879 Grasberg

Telefon: 04208 / 9155 05
Email: info@musikausasien.de
Internet: www.musikausasien.de

Geburtsdatum: 21.12.1973
Alter: 47 Jahre

Profil: Diplom- Musikerzieher
Diplom Instrumentalpädagoge (Klavier, Gitarre, Gesang)
Pianist
Multi-Instrumentalist (über 100 Instrumente)
Musikethnologe
Publizist
Radiomoderator
Chorleiter
Veranstalter und Konzertmanager

Fähigkeiten:

Sprachenkenntnisse: Deutsch und Englisch fließend
PC Kenntnisse: sehr gut
Führerschein: Klasse 3

Erfahrungen:

- seit 1995 Konzerte als Pianist
- seit 1999 freiberuflicher Musiklehrer
- seit 2001 Forschungsreisen als Musikethnologe in Asien
- seit 2001 Publizist für Musikethnologie
- seit 2002 Veranstalter von Konzerten, Ausstellungen und Vorträgen
- seit 2007 Moderator im Radio
- seit 2012 Chorleiter

Abschlüsse

1993 Abitur Gymnasium Soltau
2001 Diplom Musikerziehung – Hochschule für Künste Bremen
2001 Diplom Instrumentalpädagogik – Hochschule für Künste Bremen

Laufbahn Musikerziehung / Pianist / freier Musiker

1995 – 2001

Studium an der Hochschule für Künste Bremen

Hauptfach Klavier, Klasse Professor Seibert

In diesem Zeitraum Teilnahme an:

- zahlreichen Konzerten in Deutschland, im Rundfunk und Fernsehen
- Meisterkursen (u.a. Prof. Webersinke, Prof. Iwasaki, Hans Paalson)
- Von 1999 bis 2001 dreifache Teilnahme an den „Max-Reger-Tagen“
- Von 1998 bis 2001 Korepitation beim Festspieltreffen in Bayreuth

Außerdem als aktiver Kammermusiker Korepitation für:

- Gesang, Geige, Cello, Trio, Quartett und Quintett

Ab 1999

Freiberuflicher Musiklehrer

Unterricht für alle Altersstufen in folgenden Fächern:

- Klavier
- Gitarre
- Gesang
- Musiktheorie (Tonsatz und Gehörbildung)

Ab 1999

Tonstudioerfahrungen

- Gründung eines Homerecordingstudios
- Seitdem Produktion von CDs und Aufnahmen in den Bereichen Klassik, Rock, Pop, elektronische Musik, Filmmusik, Weltmusik
- Juli 2000 Aufnahme und Teilnahme als Pianist an einer Klavier-CD mit Werken von Johannes Brahms und Max Reger

2001

Diplomarbeit und Konzertexamen

(Thema der Diplomarbeit: „Einflüsse asiatischer Musiktraditionen im Klavierwerk von Claude Debussy“)

2001

Dozent/Assistenz für Musiktheorie an der HfK Bremen

Vorbereitung der Studenten auf Zwischen- und Abschlussprüfungen

Seit 2002

Auftritte als Konzertpianist

Korepitation bei Festivals, Auftragskonzerte, Schülerkonzerte

Laufbahn Musikethnologie / Publizistik

- 2001** **Erste Forschungsreise nach Südostasien** (ab hier fast jährlich)
Vietnam, Laos, Kambodscha, Thailand, Burma, Malaysia
Mitarbeit als Forscher am „Vietnamese Institute for Musicology“ (Hanoi)
- .1 Beginn der publizistischen Tätigkeit im Internet**
Vernetzung asiatischer Künstler über das Internet
Erstellung und Betreuung der Internet-Enzyklopädie www.musikausasien.de
Veröffentlichung der ersten Artikel in englischer und deutscher Sprache
- .2 Beginn der Vortragstätigkeit , erste Konzerte als Musikethnologe**
Beginn der Sammlung südostasiatischer Musikinstrumente
Konzertvorträge mit den Instrumenten an Schulen und Vereinen
- 2007** **Beginn als Konzert- und Eventmanager**
Organisation einer Konzertreihe für die Chinesische Künstlerin **Mei Han**
Erste Auftritte als Gastmoderator im Radio
Diverse Konzertvorträge u.a. in Mannheim und Bremen
- 2008** **Beginn als Radiomoderator mit eigener Sendung**
Erste Sendung der Radiosendung "Musik aus Bambus, Stein und Seide"
Zahlreiche Vorträge u.a. in Speyer, Mannheim, Hamburg und Bremen
Organisation einer Konzertreihe für die Chinesische Künstlerin **Liu Fang**
Organisation der Sonderausstellung "*Orchesterwelten - Weltorchester*"
(im Überseemuseum in Bremen)
- Bis heute:** **Vorträge und Konzerte in ganz Deutschland**
Liste zu umfangreich,
Details siehe <http://www.musikausasien.de/htmls/vortrag-liste.html>

Weitere Referenzen auf Anfrage